

L U M B R E



Técnicas de merchandising para pinturas

Materia: Merchandising · Academia de Pinturas Especializadas

31/10/2026

Antes de empezar

Objeto extra de la Academia de Pinturas Especializadas: técnicas de merchandising específicas para el sector de pinturas y decoración. Como organizar la tienda para maximizar la visibilidad de los productos, atraer al cliente y aumentar el ticket medio mediante la exhibición inteligente.

QUÉ APRENDERÁS

- Dominar las técnicas de merchandising aplicadas a una tienda de pinturas: exhibición por colores, gestión de zonas calientes y frías, cartelería y señalización, escaparatismo seasonal y cross-merchandising con herramientas y accesorios.

Técnicas de merchandising para pinturas

En una tienda de pinturas, el merchandising es la disciplina de **organizar los productos para que el cliente los encuentre, los desee y los compre**. No se trata de llenar estanterías: se trata de crear un recorrido visual que guíe al cliente desde la entrada hasta la caja.

Cinco técnicas clave definen el éxito de una tienda de pinturas: **exhibición por colores** (el color es el primer criterio de compra), **zonas calientes y frías** (no todo el espacio vende igual), **cartelería y señalización** (el cliente debe entender sin preguntar), **escaparatismo seasonal** (el escaparate cambia con las estaciones) y **cross-merchandising** (poner juntos productos que se compran juntos).

ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE
EN LUMBRE

1. Exhibición de productos por colores



ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE
EN LUMBRE

2. Zonas calientes y frías de la tienda



ZONAS CALIENTES Y FRIAS DE LA TIENDA



Las zonas calientes captan la atencion; las frias requieren senalizacion y cross-merchandising.

Layout de la tienda: zonas calientes (naranja) cerca de la entrada y caja, zonas frias (azul) en el fondo y laterales. El flujo de trafico marca la estrategia de colocacion.

JERARQUIA VISUAL EN EL PUNTO DE VENTA

CIMA:

Menor volumen
Mayor impacto visual
Productos novedosos



La jerarquia visual organiza de base (volumen) a cima (impacto). El cliente ve primero lo de arriba.

De la base (ofertas y basicos, mayor volumen) a la cima (novedades, mayor impacto). La jerarquia visual organiza el lineal de abajo a arriba.

CALENDARIO DE ESCAPARATISMO SEASONAL

PRIMAVERA (Mar-May)

- Productos exterior y fachadas
- Colores vivos y pasteles
- Temporada de reformas
- Cambiar: 1 marzo

VERANO (Jun-Ago)

- Pinturas refrescantes y tonos fríos
- Protección solar fachadas
- Productos piscinas y humedades
- Cambiar: 1 junio

OTOÑO (Sep-Nov)

- Tonos cálidos y terrosos
- Preparación para interior
- Vuelta al cole (habitaciones)
- Cambiar: 1 septiembre

NAVIDAD (Dic)

- Regalos y sets decoración
- Colores dorados y rojos
- Packaging especial regalo
- Cambiar: 1 diciembre

El escaparate se rota 4 veces al año. Cada temporada: colores, productos y cartelería acordes.
Un escaparate desactualizado transmite dejadez. Un escaparate seasonal atrae al cliente a entrar.

Cuatro temporadas, cuatro cambios de escaparate. Cada estación tiene sus colores, sus productos estrella y su cartelería específica.

Estrategias de cross-merchandising en tienda de pinturas

Categoría principal	Producto complementario	Ubicación sugerida	Resultado esperado
Pintura interior	Rodillos, brochas, cintas	Junto a la pintura (zona caliente)	Aumento del 25% en accesorios
Pintura exterior	Rodillos de fachada, escaleras	Exposición conjunta en entrada	Ticket medio +15%
Esmaltes y barnices	Disolventes, lijas, pinceles finos	Lineal conjunto madera-metal	Venta cruzada +20%
Imprimaciones	Masillas, tapagriegas, limpiadores	Zona de preparación de soportes	Cliente compra el sistema completo
Colores tendencia	Decorativos, plantillas, stencils	Zona intermedia destacada	Compra impulsiva +30%
Productos temporada	Protección (guantes, mascarillas)	Cerca de la salida / caja	Recordatorio de seguridad

ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE
EN LUMBRE

3. Cartelería y señalización en la tienda



ACTIVIDAD INTERACTIVA
DISPONIBLE EN LUMBRE

4. Escaparatismo seasonal: el calendario visual



El **cross-merchandising** consiste en colocar productos complementarios juntos para que el cliente los descubra y los añada a su compra. En una tienda de pinturas, las combinaciones naturales son:

- **Pintura + rodillos + brochas + cintas**: el kit completo para pintar una habitación.
- **Esmalte + disolvente + lija + pinceles finos**: el sistema completo para madera o metal.
- **Imprimación + masilla + tapagriegas**: la preparación del soporte antes de pintar.
- **Pintura decorativa + plantillas + espátulas**: las técnicas decorativas al alcance del cliente.

El objetivo no es solo vender más: es **resolver el caso del cliente**. Si alguien compra pintura para una habitación, necesita rodillo, cinta, plástico para proteger el suelo. Si se lo pones todo junto, no tiene que buscarlo. Y si no lo necesita, lo descubre.

Pon a prueba lo que sabes

5. ¿Que productos se colocan en las zonas calientes de la tienda (entrada y caja)?

- ☐ Productos básicos como blancos e imprimaciones
- ☐ Productos de temporada, novedades y artículos de compra por impulso
- ☐ Herramientas pesadas y escaleras
- ☐ Productos rebajados y fuera de temporada

6. Clasifica cada elemento en su zona correcta de la tienda.**Elementos:**

- Novedades de temporada
- Pintura blanca basica
- Expositor de impulse en caja
- Imprimaciones y disolventes
- Colores tendencia destacados
- Herramientas y accesorios basicos

Zona caliente (entrada/caja)	. . .
Zona fria (fondo/laterales)	. . .

7. Une cada tecnica de merchandising con su objetivo principal.

7.	Exhibicion por colores	-----
7.	Escaparatismo seasonal	-----
7.	Cross-merchandising	-----
7.	Carteleria direccional	-----
7.	Jerarquia visual	-----

Opciones: Facilitar la decision visual del cliente · Renovar el escaparate cada estacion · Aumentar el ticket medio con complementarios · Guiar al cliente hasta zonas frias · Organizar el lineal de base a cima

8. En una tienda de pinturas, los productos basicos (blancos, imprimaciones) deben colocarse en la entrada para darles mas visibilidad.

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso

9. Tu tienda tiene una esquina en el fondo a la derecha que los clientes casi nunca visitan. Hay expuestas imprimaciones y masillas. ¿Que tres acciones concretas harias para mejorar el trafico en esa zona?

ACTIVIDAD
INTERACTIVA
DISPONIBLE EN
LUMBRE

10. Un compañero esta montando el escaparate de primavera. Señala las practicas incorrectas.



11. Enumera los cinco elementos que debe tener una buena señalizacion en una tienda de pinturas, desde la entrada hasta el punto de venta.

ACTIVIDAD
INTERACTIVA
DISPONIBLE EN
LUMBRE

**12. Memoria:
tecnicas de
merchandising**

Empareja cada tecnica de merchandising con su descripcion.



ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE
EN LUMBRE

**13. Tarjetas rapidas de
merchandising**



Para dominar este tema

ACTIVIDAD INTERACTIVA
DISPONIBLE EN LUMBRE

**14. Las claves del
merchandising en pinturas**



ACTIVIDAD INTERACTIVA
DISPONIBLE EN LUMBRE

**15. Errores frecuentes en
merchandising de pinturas**



ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE
EN LUMBRE

16. Chequeo: merchandising de pinturas



Para mirarlo de otra manera

Refuerzo

Imagina que un cliente entra a por pintura para el salón. Si la tienda está organizada por colores con degradado, encuentra su tono en 2 minutos. Si ve el rodillo y la cinta junto a la pintura, los añade sin buscarlos. Si el escaparate de temporada le atrajo, ya viene predispuesto a comprar. Eso no es casualidad: es merchandising bien aplicado.

Refuerzo

Recorre tu tienda como si fueras un cliente que entra por primera vez. ¿Ves claro donde está cada cosa? ¿Los colores están agrupados? ¿El escaparate refleja la temporada actual? ¿Hay productos complementarios juntos? Si tu respuesta es "no" en alguna, ahí tienes tu primera mejora.

Referencia curricular

Materia:

Merchandising · Academia de Pinturas Especializadas

Versión interactiva completa (con actividades, videos y autoevaluación):



<https://pinturasespecializadas.lumbre.lat/object/tecnicas-de-merchandising-para-pinturas>

Material educativo generado desde Lumbre · lumbre.lat