

L U M B R E



Herramientas de campo: ficha, atlas de defectos y parte de visita

Materia: Asesoría técnica · Herramientas de campo

31/10/2026

Antes de empezar

Lección práctica del itinerario de diagnóstico. Convierte lo aprendido en tres herramientas de campo: la ficha de una página, el atlas de defectos y el parte de visita con evidencia.

QUÉ APRENDERÁS

- Rellenar una ficha de diagnóstico de una página, usar un atlas visual de defectos sin confundir parecido con causa y cerrar un parte de visita con fotografías, medidas y muestras que otra persona pueda revisar.

Herramientas de campo: ficha, atlas de defectos y parte de visita

Son las nueve y media de la mañana y tienes tres avisos en la furgoneta. En el primero, una fachada con una mancha blanca junto al zócalo. En el segundo, un techo de baño con pintura que se levanta. En el tercero, una barandilla con óxido que vuelve cada año.

No llevas un informe de veinte páginas: llevas una ficha de una página, un atlas de defectos plastificado y el móvil con la cámara. La diferencia entre resolver los tres casos y volver el lunes a empezar de cero está en cómo usas esas tres herramientas.

Qué vas a poder hacer al terminar

Rellenar una ficha de diagnóstico de una página, usar un atlas visual de defectos sin confundir parecido con causa y cerrar un parte de visita con fotografías, medidas y muestras que otra persona pueda revisar.

- Hecho verificado: consta en la norma, la ficha técnica o la etiqueta citada.
- Recomendación de buenas prácticas: método de trabajo razonado; no es, por sí solo, una política de Pinturas Especializadas.
- Procedimiento interno pendiente: umbrales, equipos, plazos y responsables que debe confirmar dirección técnica.
- Supuesto didáctico: las situaciones y cifras marcadas como ficticias sirven para practicar; no son datos de la empresa.

Dependencia interna pendiente

Esta lección distingue el método general de las decisiones que corresponden a Pinturas Especializadas. Antes de aplicar un umbral, un importe o una facultad, confirma con dirección: El formato oficial de ficha y de parte de visita de Pinturas Especializadas, si existe, y quién los firma. El procedimiento interno para conservar fotografías, muestras y datos de clientes. Los criterios para derivar una grieta estructural, un posible amianto o un recubrimiento con plomo. Los instrumentos disponibles en cada tienda y su calibración.

1 · Tres herramientas, una sola lógica

La ficha, el atlas y el parte de visita no son tres documentos independientes. Son tres formas de responder a la misma pregunta: **¿qué sé, qué supongo y qué voy a hacer?**

La **ficha de una página** obliga a escribir los hechos con fecha y medida, separar las hipótesis y cerrar con un sistema y una verificación. El **atlas de defectos** ayuda a ordenar lo que se ve y a proponer comprobaciones, pero no sustituye la comprobación: dos defectos parecidos pueden tener causas distintas. El **parte de visita** guarda la evidencia que permite revisar el caso: fotografías con escala, lecturas de instrumentos, muestras y una descripción del lugar.

Las tres se usan en campo, no al volver a la oficina. Si se rellenan de memoria al final del día, se pierden matices que después no se pueden recuperar. La herramienta que no se usa en la obra acaba siendo un adorno.

1. ¿Qué convierte una fotografía en evidencia útil para revisar un diagnóstico?

- ☐ Que tenga buena resolución y se vea bonita.
- ☐ Que incluya escala, fecha, ubicación y una referencia de lo que se quería mostrar.
- ☐ Que se haga con el móvil más caro disponible.
- ☐ Que se suba a redes sociales para tener una copia.

2 · La ficha de una página

La ficha de campo cabe en una cara y se lee de arriba abajo. No busca ser exhaustiva, sino impedir que se olvide lo que cambia la decisión.

Identificación y demanda. Quién, dónde, cuándo, quién atiende y qué pide el cliente, con sus palabras. La queja no es un hecho: es la versión del cliente y se anota como tal.

Observaciones. Qué se ve, en qué zona, con qué dimensiones y en qué condiciones de luz. Se describe sin adjetivos: «pintura levantada en una franja de 40 cm junto al zócalo», no «está fatal».

Comprobaciones. Qué prueba se hizo, con qué instrumento, con qué resultado y con qué límite. Si no se pudo medir, se escribe «no comprobado» y se explica por qué.

Hipótesis. La causa probable, la evidencia a favor, la evidencia en contra y el nivel de confianza. Una hipótesis no es una sentencia.

Sistema, condiciones y verificación. Qué se propone, qué debe cumplirse para que sea válido, cuándo se revisa y con qué criterio.

Cierre. Qué queda pendiente, quién hace qué y cuándo.

La regla de oro: si un campo no se puede completar, no se rellena con una suposición. Se deja como pendiente y se dice al cliente.

La ficha de una página

Bloque	Qué se escribe	Regla
Identificación	Cliente, lugar, fecha, responsable	Sin fecha no hay trazabilidad
Demanda y observación	Qué pide y qué se ve, con medidas	Separar queja de hecho
Comprobaciones	Prueba, resultado y límite	Instrumento y unidades
Hipótesis	Causa probable, evidencia, confianza	No es una sentencia
Sistema y verificación	Funciones, condiciones y revisión	Cubre preparación y acabado

Esquema didáctico de Juliá Pinturas. El formato oficial de ficha debe confirmarse con dirección.

La ficha no se juzga por lo completa que parece, sino por lo que impide olvidar.

2. Une cada bloque de la ficha con la pregunta que responde.

2.	Identificación	-----
2.	Observaciones	-----
2.	Comprobaciones	-----
2.	Hipótesis	-----
2.	Sistema y verificación	-----

Opciones: ¿Quién, dónde, cuándo y quién atiende? · ¿Qué se ve y con qué medidas? · ¿Qué se probó, con qué instrumento y con qué límite? · ¿Cuál es la causa probable y cuánta evidencia la sostiene? · ¿Qué se propone, bajo qué condiciones y cuándo se revisa?

3 · El atlas visual de defectos

Un atlas de defectos es una colección ordenada de señales visibles con su interpretación posible y la primera comprobación que conviene hacer. No es un catálogo de soluciones ni una prueba pericial.

Para qué sirve. Para poner nombre a lo que se ve, para no olvidar comprobaciones habituales y para explicar al cliente por qué no se decide solo con una foto. También para formar a quien empieza: aprende a mirar con un orden.

Para qué no sirve. Para cerrar un diagnóstico por parecido. Dos manchas blancas pueden ser eflorescencia, restos de yeso, un producto mal diluido o una pintura que ha perdido adherencia. El aspecto orienta; la comprobación decide.

Cómo se organiza. Por familias de señal, no por producto: humedad y sales; adherencia y cohesión; grietas y movimiento; manchas y corrosión. Cada ficha del atlas incluye una señal, qué puede indicar, la primera comprobación y cuándo hay que escalar.

Cómo se usa en el mostrador. Se muestra al cliente para explicarle qué se va a comprobar, nunca para sentenciar la causa. Si el atlas no cubre la señal, se fotografía y se consulta; no se fuerza la entrada en una categoría que no corresponde.

Las imágenes del atlas son **ilustrativas**: ayudan a reconocer una señal, pero no son evidencia de un caso concreto ni sustituyen una fotografía fechada y medida del soporte real.

Atlas: seis señales y su primera comprobación

Señal	Qué puede indicar	Primera comprobación
Polvo blanco cristalino	Sales que viajan con agua	¿Reaparece tras secar?
Pintura en placas	Pérdida de adherencia	Cinta y corte en rejilla
Ampollas	Humedad o disolvente atrapado	Abrir una y ver sustrato
Grieta continua	Movimiento o defecto del soporte	Medir apertura y evolución
Cerco oscuro	Humedad o filtración	Medir humedad y origen
Óxido o tinte marrón	Corrosión o sangrado	Ver metal y origen del tinte

Esquema didáctico e ilustrativo. No es una fotografía de obra ni evidencia técnica de un caso.

El atlas ordena la mirada y las comprobaciones; no certifica la causa.

3. Clasifica cada señal en la familia del atlas a la que pertenece.

Elementos:

- Polvo blanco que reaparece después de secarse la pared.
- La cinta arranca pintura en placas enteras.
- Una grieta aumenta de anchura con los meses.
- Aureola oscura que crece desde el rodapié.
- Ampollas blandas sobre una capa de pintura anterior.
- Fisura en zigzag en la junta de dos materiales.

Humedad y sales	. . .
Adherencia	. . .
Grietas y movimiento	. . .

4 · Del parecido a la decisión

El atlas se usa con un orden fijo para que la intuición no sustituya a la comprobación.

Localizar y medir. Dónde está la señal, qué superficie ocupa, desde cuándo se conoce y cómo cambia con el tiempo. Una mancha de 30 cm no se trata igual que una de tres metros.

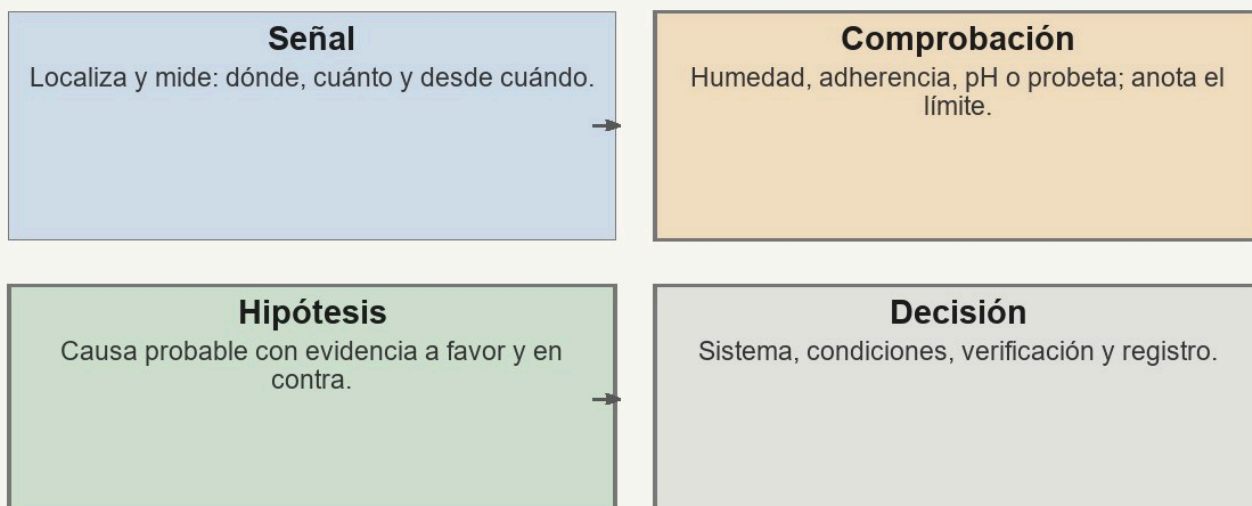
Comprobar. Humedad con instrumento y unidades, adherencia con cinta o corte, pH si hay alcalinidad, probeta si hay duda de compatibilidad. Cada prueba tiene un límite y se escribe.

Formular la hipótesis. Qué causa probable explica mejor lo observado, qué evidencia la sostiene y qué evidencia la contradice. Si hay dos hipótesis, se anotan las dos y se dice qué falta para decidir.

Decidir y registrar. Qué se recomienda, qué condición debe cumplirse, cuándo se revisa y qué se hará si la hipótesis no se confirma. La decisión se registra en la ficha y la evidencia en el parte de visita.

Cuando la señal sugiere un problema que supera el alcance del asesoramiento de producto —una grieta estructural, una filtración activa, un posible amianto o una pintura con plomo—, no se improvisa un sistema: se documenta, se acota la zona y se escala al especialista que corresponda.

De la señal a la decisión



Esquema didáctico de Juliá Pinturas. No sustituye una visita técnica ni una prueba de laboratorio.

El orden importa: primero se mide, después se interpreta y solo entonces se recomienda.

ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE EN LUMBRE

4. Usar el atlas sin saltarse pasos



ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE EN LUMBRE

5. Cinco frases de una visita. Marca las que no se sostienen.



5 · El parte de visita: la evidencia que se puede revisar

El parte de visita es la parte del trabajo que permite reconstruir el caso sin depender de la memoria. No es un álbum de fotos: es un registro con intención.

Fotografías. Una general del lugar, una de la zona afectada y una de detalle con escala (una regla, una moneda o una cinta métrica). Se anota fecha, ubicación y qué se quería mostrar. Si hay personas, matrículas o interiores de viviendas, se pide permiso y se evita lo que no sea necesario para el diagnóstico.

Medidas. Humedad, temperatura, pH o dimensiones con su unidad y el instrumento usado. Una cifra sin unidad no es una medida.

Muestras. Si se toma una muestra de pintura o de soporte, se identifica con referencia, lugar y fecha, y se conserva según el procedimiento que corresponda. Nunca se arranca una muestra en una zona visible sin explicarlo al cliente.

Croquis y observaciones. Un dibujo sencillo con la orientación y los puntos fotografiados evita confusiones cuando el caso se revisa semanas después.

Consentimiento y datos. Las fotografías de una propiedad pueden contener datos personales. Se informa al cliente, se limita lo que se captura y se conserva solo lo necesario. El procedimiento concreto debe confirmarlo la empresa.

6. Si la fotografía tiene buena resolución, ya no hace falta anotar la escala ni la ubicación.

☐ Verdadero

☐ Falso

6 · Errores frecuentes con las herramientas

Las herramientas fallan más por cómo se usan que por su diseño:

- **Rellenar la ficha al final del día**, cuando ya no se recuerdan las condiciones de luz ni el orden de las comprobaciones.
- **Copiar el atlas en lugar de comprobar**: elegir la categoría que más se parece y cerrar el diagnóstico.
- **Fotografiar sin escala ni referencia**, de modo que no se puede comparar el tamaño ni la evolución.
- **Anotar cifras sin unidad ni instrumento**: «humedad 18» no dice nada si no se sabe qué mide ni con qué.
- **Mezclar la queja del cliente con la observación**, y convertir una impresión en un hecho.
- **No registrar lo que no se pudo comprobar**, dejando un hueco que después se interpreta como ausencia de problema.
- **Usar el atlas como promesa**: «esto es exactamente lo que tiene» en lugar de «esto es lo que hay que comprobar».

La corrección es siempre la misma: escribir lo que se sabe, lo que se supone y lo que falta, con fecha y con una comprobación asociada.

7. El atlas ayuda a _____ una hipótesis, no a _____ un diagnóstico. Toda observación se fecha y se _____ con una medida; si la grieta puede ser estructural, se _____ a un especialista.

7 · Cerrar el parte y dejar rastro

El parte se cierra cuando otra persona puede entender qué se hizo y qué falta sin llamarte. Eso exige tres comprobaciones rápidas antes de salir de la obra.

¿Está identificado el lugar? Una foto general, una referencia de la zona y la dirección o el nombre del cliente. Sin eso, la evidencia no se puede relacionar con el caso.

¿Está cada afirmación sostenida por algo? Una medición, una fotografía con escala, una prueba de adherencia o una nota de «no comprobado». Lo que no tiene evidencia se marca como pendiente.

¿Está claro el siguiente paso? Quién hace qué, cuándo y con qué criterio se revisa. Si el cliente tiene que corregir una filtración antes de pintar, se escribe con fecha y se le explica.

Un parte bien cerrado no convierte una hipótesis en certeza. Convierte una visita en un caso trazable: se puede revisar, se puede explicar y se puede mejorar. Esa es la diferencia entre una opinión y un trabajo profesional.

ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE EN
LUMBRE

8. Cierre del parte de visita



9. Antes de salir de la obra, ¿cuál es la comprobación más útil para saber si el parte se puede revisar después?

- ☐ Que tenga muchas fotos, aunque no estén ordenadas.
- ☐ Que otra persona pueda entender qué se observó, qué se comprobó, qué falta y cuál es el siguiente paso.
- ☐ Que esté escrito con lenguaje muy técnico para parecer profesional.
- ☐ Que se haya enviado al cliente antes de terminar la visita.

Herramienta de trabajo: ficha de campo de una página

Modelo para usar durante la visita. Se adapta al formato interno cuando exista. Si un dato no se ha comprobado, se escribe «no comprobado» y se explica qué falta; no se rellena con una suposición.

Modelo didáctico. El formato oficial, la conservación de muestras y las firmas deben confirmarse con dirección.

Campo	Qué se escribe	Regla de uso
Identificación	Cliente, dirección, fecha, hora y responsable	Sin fecha ni responsable no hay trazabilidad
Demanda	Qué pide el cliente, con sus palabras	La queja se cita; no se convierte en hecho
Observaciones	Qué se ve, dónde, tamaño y condiciones de luz	Sin adjetivos; con medidas
Fotografías	General, zona y detalle con escala	Fecha, ubicación y qué se quería mostrar
Comprobaciones	Prueba, instrumento, resultado y límite	Cifra con unidad; si no se midió, se dice
Hipótesis	Causa probable, evidencia a favor y en contra	Nivel de confianza y qué falta
Sistema	Preparación, imprimación, acabado y condiciones	Funciones, no una lista de productos
Supuestos	Qué debe cumplirse y qué hacer si falla	Si falla, se detiene y se revisa
Verificación	Cuándo, cómo y quién revisa	Criterio acordado por escrito

Campo	Qué se escribe	Regla de uso
Cierre	Pendiente, responsable y siguiente paso	Con fecha; el cliente sale informado

Cómo usarla

La ficha se rellena durante la visita y se completa al final, no al revés. Si una fila queda vacía, se marca «pendiente» y se explica al cliente qué falta y cuándo se sabrá.

Repaso activo

ACTIVIDAD
INTERACTIVA
DISPONIBLE EN
LUMBRE

10. Memoria: señal y primera comprobación

Empareja cada señal del atlas con la comprobación que le corresponde.



ACTIVIDAD INTERACTIVA DISPONIBLE EN
LUMBRE

11. Tarjetas de repaso rápido



ACTIVIDAD INTERACTIVA
DISPONIBLE EN LUMBRE

12. Chequeo: ¿sabes usar las herramientas de campo?



Para dominar este tema

Las herramientas de campo no sustituyen el criterio: lo ordenan. La ficha impide olvidar lo que cambia la decisión; el atlas ayuda a mirar con un orden y a recordar comprobaciones; el parte de visita conserva la evidencia para que el caso se pueda revisar.

La regla que resume la lección: **se documenta lo que se sabe, se acota lo que se supone y se dice lo que falta**. Un atlas que se usa para sentenciar es peor que no

tenerlo; una ficha rellena de memoria es una ficción con formato. La herramienta vale cuando otra persona puede continuar el caso sin preguntarte.

- CTE, Documento Básico HS 1 «Protección frente a la humedad»: <https://www.codigotecnico.org/pdf/Documentos/HS/DccHS.pdf> (consulta 2026-10-24).
- UNE-EN 1062-1:2005, clasificación de recubrimientos para albañilería exterior y hormigón: <https://www.une.org/encuentra-tu-norma/busca-tu-norma/norma?c=N0033309> (consulta 2026-10-24).
- ISO 4628, evaluación de la degradación de recubrimientos: <https://www.iso.org/committee/47698/x/catalogue/> (consulta 2026-10-24).
- Fichas técnicas del fabricante: fuente operativa para producto, dilución, rendimiento, tiempos y condiciones.
- El formato oficial de ficha y parte de visita, la conservación de muestras y el tratamiento de fotografías son procedimientos internos pendientes de confirmación.

Para mirarlo de otra manera

El maletín del técnico

Un técnico no lleva un maletín para impresionar: lleva lo que necesita para medir, documentar y no depender de la memoria. La ficha es la etiqueta de cada caso; el atlas es la guía de comprobaciones; el parte de visita es la caja de muestras y fotos. Si falta una de las tres, el caso se puede atender, pero no se puede revisar.

La prueba del lunes

El lunes, otra persona debe poder abrir el caso y entender qué se hizo. Si necesita llamarte para saber dónde estaba la mancha o qué instrumento usaste, el parte está incompleto.

Lista de control antes de salir de la obra

1. Ficha identificada con cliente, lugar, fecha y responsable.
2. Observaciones con medidas y sin adjetivos.
3. Fotos general, de zona y de detalle con escala.
4. Cada comprobación con instrumento, resultado y límite.
5. Hipótesis con evidencia a favor y en contra.
6. Sistema, supuestos y verificación escritos.
7. Pendientes con responsable y fecha.

No conviertas el atlas en un veredicto

Si la señal no encaja con claridad, se documenta y se consulta. Forzar una categoría del atlas es peor que dejarla abierta.

Referencia curricular

Materia:

Asesoría técnica · Herramientas de campo

Versión interactiva completa (con actividades, videos y autoevaluación):



<https://pinturasespecializadas.lumbre.lat/object/herramientas-de-campo-ficha-atlas-de-defectos-y-parte-de-visita>

Material educativo generado desde Lumbre · lumbre.lat